

# Registro cliché facile e accurato

*Con un brevetto tutto italiano è ora possibile ottenere un registro perfetto per i cliché di stampa a caldo*

Marco F. Picasso

Dalla collaborazione di una azienda produttrice di montacliché e specializzata in automazioni industriali, la Sys Tec Converting, e una azienda specializzata nella nobilitazione della stampa offset, nasce il primo montacliché per la stampa a caldo e rilievo che permette un montaggio rapido e, soprattutto, sicuro per la qualità di registro.

*An innovative plate mounting  
Easy and precise plate mounter, Italian patented, reduce the register problems for hot gold stamping and embossing. Setup time and waste sheet reduction the most impressive advantages for offset printing finishing.*



L'innovativo montacliché brevettato da Sys Tec Converting che risolve i problemi di messa a registro e di tempi di avviamento per la stampa a caldo

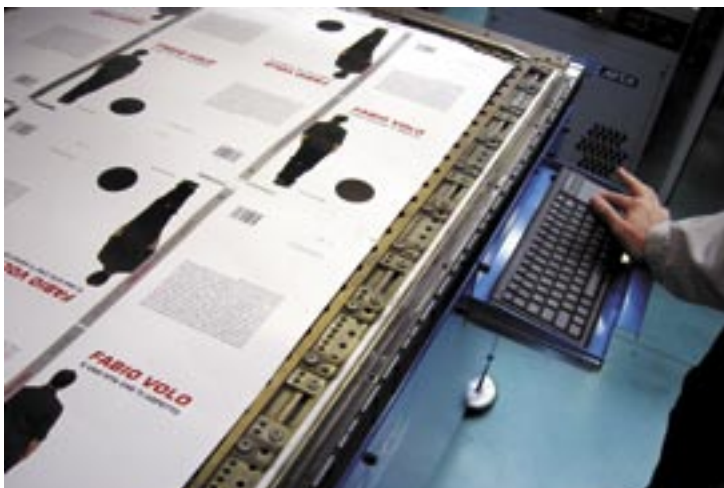
“Siamo in grado di realizzare macchine speciali per soddisfare al meglio le esigenze dei clienti” recita la pagina conclusiva di presentazione della Sys Tec Converting, azienda familiare di Brescia specializzata in software e hardware di automazione e costruttrice di montacliché per flessografia. Una frase tipica di quella piccola e media industria italiana che si distingue per la disponibilità a mettere a punto soluzioni a problemi pratici che multinazionali stentano a risolvere. E, in questo caso, è anche una realtà. Ed è proprio così che è nato questo speciale e, per ora unico, montacliché

che abbiamo visto all'opera presso la Faservice srl, azienda veronese specialista nella nobilitazione a tutto campo di stampati offset.

## Eliminati i fogli di scarto

Il problema era quello che da anni assilla chi deve sovrastampare oro a caldo e rilievo a secco su autoplatine per la stampa a caldo in piano: ridurre i lunghi tempi di preparazione e avviamenti che comportano molti fogli di scarto prima di ottenere una perfetta messa registro del cliché sulla piastra a nido d'ape. Il problema principale è la dilatazione che subisce la piastra con il calore, ma anche la deformazione della

carta stampata, ad esempio durante il trasporto dalla stampa al finissaggio. Renzo Farinati voleva una soluzione e dopo aver tentato di trovarla con l'aiuto di un meccanico, si rendeva conto che era necessaria non solo una notevole esperienza nella costruzione di montacliché ma anche la disponibilità di un software piuttosto complesso. Le ricerche di un fornitore lo portavano a contattare la Sys Tec Converting di Brescia, uno dei produttori italiani di sistemi montacliché per flessografia. Esaminato il problema, l'ingegner Calari si metteva al lavoro e in breve depositava il brevetto per una soluzione che pareva funzionare,



Il foglio di stampa viene fotografato e fungerà da guida per i cliché con una visione in trasparenza

almeno in linea teorica. Questo nuovo brevetto ha come base di partenza tre brevetti Sys Tec applicati in precedenza al settore della stampa flexo, che già risolvevano parte del problema tecnico della Faservice.

Questo bagaglio tecnologico, unito alla conoscenza tecnica e know-how elettronico e di automazione, è stato il punto di partenza per lo sviluppo di una soluzione innovativa al problema specifico legato alla tecnica del montaggio della stampa a caldo.

*“Una volta pronto il progetto dovevamo metterlo in pratica - ci racconta*

**Massimo Caliarì**, che ci accompagna alla Faservice - e la collaborazione con


*Renzo Farinati e i suoi figli Massimo e Lisa è stata fondamentale perché la loro specifica esperienza ci ha permesso di verificare il progetto mano a mano che stavamo realizzando il prototipo.”*

Una collaborazione che ha dato i suoi ottimi frutti in breve tempo e con risultati sorprendenti, con la massima soddisfazione non solo di Faservice, ma soprattutto dei clienti, tra cui domina Mondadori, le copertine dei cui libri sono nobilitate in questa azienda.

### Non più pellicole

Seguiamo un'operazione di montaggio di otto cliché in lega di magnesio su una piastra a nido d'ape 70/100 che

sarà poi montata su una **Bobst** che sta terminando un altro lavoro di stampa oro. La semplicità dell'operazione appare immediata: contrariamente a quanto avveniva in precedenza, non è più necessario preparare pellicole e tipon. Basta infatti appoggiare sulla piastra il foglio stampato e fissarlo, e le videocamere della macchina registrano i crocini per la posizione esatta della sovrastampa e/o del rilievo. Se anche non ci fossero i crocini, sono le immagini a fare da guida. Tolto il foglio, si mettono sulla piastra i cliché: il software, che ha memorizzato le immagini, permette di visualizzare in trasparenza la posizione del cliché per cui è impossibile sbagliare posizionamento. Con un semplice comando a joystick si eseguono le regolazioni micrometriche fino al perfetto allineamento che è visualizzato con un ingrandimento fino a 100x.

Ma la macchina fa molto di più: se l'utilizzo del foglio stampato per il posizionamento, corregge eventuali deformazioni dovute all'umidità o al trasporto, il software calcola la dilatazione della piastra evitando in questo modo le successive regolazioni in macchina che, oltre a richiedere tempo, evitano un bel numero di fogli di scarto. Il risparmio per lo stampatore è così assicurato. 

### Sys Tec Converting

**Fondata da Franco Caliarì**, oggi affiancato dai figli Massimo, amministratore delegato e responsabile commerciale, e Marco, direttore della produzione, l'azienda bresciana è specializzata in automazioni industriali. Nel campo della stampa costruisce montacliché flessi grafici, soprattutto in OEM in collaborazione con aziende costruttrici di macchine flessografiche, da quelle a banda stretta per etichette e packaging, a quelle a tamburo centrale, fino alle macchine per la stampa del cartone ondulato. Abbiamo scoperto **Gold**, questo innovativo montacliché a tecnologia italiana, grazie a **Piero Masotti**, da decenni sul campo nel settore della stampa offset, che segue commercialmente la Systec. I software applicati alle macchine sono tutti sviluppati internamente, un'autonomia che permette di personalizzare le soluzioni dei clienti.

I montacliché utilizzano *Photosplit*, un software che gestisce fino a 8 telecamere e permette di visualizzare sul monitor l'immagine acquisita dei cliché con split automatico. *Virtual Image* è il software che per la prima volta in assoluto, permette di mettere a registro cliché privi di retino, grazie alla visione dell'immagine in trasparenza. Infine, *HD (High Definition)* è il software che permette di effettuare ingrandimenti elevati fino a 100x per un allineamento micrometrico e perfetto. Potremo vedere **Gold** insieme agli altri montacliché di Systec al padiglione 3 in Drupa.

[www.stconverting.com](http://www.stconverting.com)

**FASERVICE** ([www.faservice.it](http://www.faservice.it)) è un'azienda di S. Martino Buon Albergo (VR) specializzata nella nobilitazione degli stampati editoriali a 360°, fondata da **Renzo Farinati**, che ha maturato una lunga esperienza imprenditoriale nel mondo delle Arti Grafiche, partendo dalla zincografia e quindi dalla fotolito. Fu uno dei primi ad adottare la fotocomposizione con Compugraphic, ma fu sempre pronto ad anticipare i tempi seguendo i cambiamenti tecnologici in atto. Abbandonata la fotolito e la fotocomposizione quando si profilava all'orizzonte il dominio dei Macintosh, preferì dedicarsi al servizio di finissaggio, prima con la plastificazione (oggi alla Faservice operano due plastificatrici che utilizzano plastica dry più affidabile e duratura della normale plastica usata in molti casi) e con il "taglio colore" facendosi costruire appositamente una macchina tuttora in uso, che utilizza colori all'acqua, perché molti libri che utilizzano questa finitura sono destinati ai bambini. Per la verniciatura utilizza una **Komori L-240** con due gruppi a calamaio e un gruppo verniciatore anilox con forno UV, e utilizza principalmente vernici UV. Una **Sakurai** è utilizzata per la verniciatura serigrafica per quei lavori che richiedono uno spessore o una finitura particolare, mentre per la stampa oro a caldo e rilievo utilizza due autoplatine **Bobst**, di cui una recente **SP 102**, e una **MecSaroglia**.

In azienda **Massimo Farinati** segue la produzione e il rapporto tecnico con i clienti, mentre **Lisa Farinati**, che pur dimostra una accurata conoscenza tecnica, si occupa del personale e dell'amministrazione.